



SOCIÉTÉ PSYCHANALYTIQUE DE PARIS

Association Reconnue d'Utilité Publique – Décret du 8 août 1997

21 rue Daviel – 75013 Paris Tél. 01 43 29 66 70

Télécopie : 01 48 78 11 60 E-mail : spp@spp.asso.fr Site : www.spp.asso.fr

Revue française de psychanalyse Rapport d'activité 2023

Vassilis Kapsambelis, Directeur

Introduction

Le présent Rapport concerne les activités de la revue pour l'année 2023, à l'exception des données chiffrées, fournies par les Puf, et qui sont communiquées à la fin du premier trimestre de chaque année pour l'année précédente. Ainsi, les données chiffrées présentées ici concernent l'année 2022.

Le comité de rédaction :

Le comité de rédaction comporte toujours des membres de pays autres que la France ou issus de sociétés psychanalytiques autres que la SPP, dans le but d'enrichir les différentes sensibilités psychanalytiques qui s'expriment dans l'espace francophone et dans le cadre de l'API. Rappelons que les membres du comité de rédaction sont également des « lecteurs », produisant des commentaires anonymes et détaillés sur les articles soumis.

Le comité de rédaction à la fin 2023 est composé comme suit :

Directeur : Vassilis Kapsambelis (Paris)

Directrices adjointes : Aline Cohen de Lara (Paris), Martine Girard (Toulouse), Sabina Lambertucci-Mann (Paris)

Conseillère auprès de la direction : Chantal Lechartier-Atlas (Paris)

Rédacteurs : Florence Askenazy (Nice), Riadh Ben Rejeb (Tunis), Klio Bournova (Lyon), Flore Canavese (Paris), Jean-François Gouin (Paris), Denis Hirsch (Bruxelles), Piotr Krzakowski (Paris), Marcela Montes de Oca (Paris), Martine Pichon-Damesin (Chambery), Pilar Puertas Tejedor (Bilbao), Dinah Rosenberg (Paris), Thierry Schmeltz (Troyes), Monique Selz (Paris), Benoît Servant (Paris), Hélène Suarez-Labat (Paris), Nathalie Zilkha (Genève).

Responsable de la Revue des livres : Sabina Lambertucci-Mann

Responsable de la Revue des revues : Benoît Servant

Par rapport à 2022 :

- Trois collègues nous ont quittés, après de nombreuses années de travail pour la revue : Kalyane Fejtö, Pascale Navarri et Michel Picco. Nous leur adressons tous nos remerciements pour leur présence précieuse au cours de toutes ces années, et nos meilleurs vœux de réussite dans leurs nouvelles fonctions.

- Quatre nouveaux collègues sont venus renforcer les rangs de la revue : Florence Askenazy (Nice), Flore Canavese (Paris), Martine Pichon-Damesin (Chambery), Dinah Rosenberg (Paris).

Nous nous appuyons toujours sur l'important travail effectué par Philippe Bonilo en tant que secrétaire de rédaction, et sur celui de Philippe Daubry auprès de notre site. Leur contribution est inestimable pour la bonne présentation de la revue et de son site.

Après les changements intervenus au cours de l'année 2020 dans la revue (résumés plus longs, présentés en anglais en début d'article avec les dates de réception et d'acceptation, en français et en espagnol en fin d'article), nous attendons toujours, comme annoncé précédemment, le moment opportun pour réitérer notre demande d'intégrer la banque d'indexation de l'APA (American Psychological Association). Cette intégration est vivement souhaitée par nos collègues psychologues menant des carrières universitaires, car elle permet la prise en compte des articles publiés par des psychanalystes dans les processus d'élection à des postes universitaires.

Rappelons que, depuis 2021, chaque numéro de la revue (sauf celui du CPLF) est organisé en quatre parties bien distinctes :

a) Thème : il correspond à la moitié environ des textes du numéro (une dizaine). Ils portent sur un thème présenté dans un argument rédigé par deux ou trois membres du comité de rédaction de la RFP, qui ont aussi la responsabilité du choix des articles soumis au titre du thème. L'argument est disponible plusieurs mois avant la date limite de réception des articles, de façon à ce que nos membres, et plus généralement le public qui consulte notre site internet, puissent en prendre connaissance et éventuellement proposer un article.

En 2023, la revue a publié des textes sur quatre thèmes :

1) RFP 1/2023 : « Haïr » (Rédacteurs : Jean-François Guoin, Denis Hirsch, Monique Selz, Coordination : Martine Girard)

2) RFP 2/2023 : « Négation » (Rédacteurs : Thierry Schmeltz, Piotr Krzakowski, Michel Picco, Coordination : Aline Cohen de Lara),

3) RFP 3/2023 : « Les restes » (Rédacteurs : Riadh ben Rejeb, Monique Selz, Coordination : Sabina Lambertucci-Mann),

4) RFP 4/2023 : « Les sublimations » (Rédacteurs : Nathalie Zilkha, Pascale Navarri, Coordination : Martine Girard, Argument de Jean-Louis Baldacci),

et bien sûr le numéro 5, celui du CPLF (« Affect, théorie... »), avec comme rédacteurs Monique Selz, Martine Pichon-Damesin, et comme coordinateurs Vassilis Kapsambelis et Sabina Lambertucci-Mann.

b) Dossier, ensemble qui réunit 4 à 8 textes autour d'un sujet donné, sous la responsabilité éditoriale de ses coordinateurs. Les dossiers de l'année 2023 ont été :

RFP 1/2023 : « Psychanalyse et cinéma »

(coordination Jean-François Guoin et Amélie de Cazanove)

RFP 2/2023 : « Psychanalystes et chercheurs : Roger Perron, Daniel Widlöcher »

(coordination : Vassilis Kapsambelis)

RFP 3/2023 : « La psychanalyse en Italie »

(coordination : Sabina Lambertucci-Mann)

RFP 4/2023 : « La correspondance Marie Bonaparte – Freud »

(coordination : Martine Girard et Pascale Navarri)

c) Rubriques, section qui est composée d'articles de toute thématique. Depuis le nouveau comité de rédaction de septembre 2020, nous avons fourni un effort particulier afin d'encourager l'envoi spontané d'articles en dehors de la thématique prévue par les arguments, de façon à ce que la RFP se rapproche davantage du profil d'une revue au sens propre du terme et s'éloigne d'un profil de volume collectif autour du thème de chaque numéro. Cette évolution nous a semblé nécessaire pour plusieurs raisons :

a) mieux distinguer la RFP des Débats en psychanalyse, et plus généralement des volumes collectifs, qui sont devenus très nombreux ces dernières années chez les éditeurs ;

b) modifier une image donnée parfois par la revue d'un groupe de rédacteurs qui décide de la thématique des articles publiés et éventuellement des auteurs, laissant peu de place aux articles envoyés spontanément ;

c) élargir de facto les thématiques que le lecteur peut trouver abordées dans chaque numéro.

Au cours de l'année 2023, 12 articles ont été publiés au titre des rubriques.

Notons ici que cette nouvelle possibilité de publier dans la revue s'est concrétisée très progressivement, sans doute parce que les auteurs qui s'adressent à la RFP n'avaient pas l'habitude d'envoyer des articles en dehors du thème annoncé de chaque numéro. Nous constatons, au cours de l'année 2023, une montée en puissance de cette offre de publication, ce qui nécessite un travail accru pour les membres du comité de rédaction : en dehors des textes du thème dont ils ont la charge, tâche qui revient tous les 12 à 18 mois, ils doivent suivre de façon continue les textes soumis au titre des rubriques, puisque nos règles de fonctionnement impliquent l'envoi à l'auteur de trois avis détaillés dans un délai de trois mois.

Rappelons que les articles du thème et des rubriques sont anonymisés avant d'être envoyés aux rédacteurs.

d) Revues (Revue des livres, Revue des revues) propose des présentations critiques portant sur l'actualité de la psychanalyse française et internationale dans l'édition, la presse et les arts.

Rappelons que, pour continuer à bénéficier d'une TVA réduite sur la revue à 2,1 % (au lieu de 5,5 % sur les livres et revues), nous sommes tenus de publier 20 % d'articles variés par numéro (c'est-à-dire des articles « non thématiques ») et environ 10 % d'articles ayant trait à l'« actualité » (revues des livres ou des revues). Le numéro Congrès (n° 5) ne bénéficie donc pas de cette réduction, toutefois, il importe de maintenir sa spécificité, essentielle au rayonnement de la psychanalyse et au rôle de la SPP.

Comme indiqué l'année dernière, nous restons vigilants sur la nécessité pour les articles soumis de respecter les « Instructions aux auteurs » pour la longueur des textes, la présentation du tapuscrit, la rédaction des références bibliographiques et du résumé, d'une part pour consolider notre place dans les différentes banques de données scientifiques (très attentives au formalisme des textes), d'autre part parce que la revue n'a pas de temps de secrétariat pour effectuer ce travail à la place des auteurs, comme on a pu le faire autrefois.

De même, nous restons très vigilants sur toute question relative à la confidentialité de la clinique dans les textes soumis à publication.

Sur le site de la RFP (www.rfpsy.fr), rubrique « Proposer un article », on trouve les arguments, les Instructions aux auteurs, la bibliographie standardisée des Œuvres de Freud, et le fichier de style à adopter pour la rédaction d'un article.

Le colloque de la RFP

Le colloque de la RFP 2023 s'est tenu en présence et en visioconférence le 4 février 2023 avec comme thème « Haïr » (thème du premier numéro 2023 de la revue), sous la direction de Jean-François Guoin, Denis Hirsch et Monique Selz. L'ouverture a été assurée par Clarisse Baruch, présidente de la SPP, l'introduction par Martine Girard, directrice adjointe de la RFP, la clôture par Vassilis Kapsambelis, directeur de la RFP.

Le colloque a réuni 318 participants, 74 en présence (dans la salle de la rue Daviel) et 244 en visioconférence. 239 de ces inscriptions étaient payantes (ayant rapporté 7 800 euros), auxquelles se sont ajoutées, d'une part, environ 60 invités (membres du comité de rédaction, invités des intervenants...), d'autre part, une vingtaine d'inscriptions d'étudiants en psychologie, pour lesquels nous proposons une inscription gratuite. Nous constatons une hausse significative de la fréquentation de ce colloque, déjà amorcée l'année 2022.

Nous considérons que le format hybride (salle de la rue Daviel, avec les inscrits qui le souhaitent jusqu'à la limite des places disponibles, et visioconférence) reste pour le moment le plus adapté à ce colloque.

Données chiffrées (pour l'année 2022)

Les données chiffrées par rapport à la diffusion de la RFP concernent l'année 2022 car elles sont communiquées par les Puf à la fin du premier trimestre de chaque année pour l'année précédente, donc après la rédaction du rapport annuel.

Comparativement à l'année précédente (2021), la revue a connu une légère hausse de ses abonnements (901 contre 893) pour 28 pays, mais les abonnements de nos membres et AEF demeurent relativement faibles (482). Au cours de la même période, la revue a vendu 263 numéros papier et 362 articles en ligne. Le nombre d'articles consultés en ligne, via Cairn, demeure impressionnant : sur les deux dernières années (2021 et 2022), soit 288 nouveaux articles mis en ligne pour dix numéros, on dénombre plus de 216 mille consultations (tenant compte du fait que la revue peut être consultée sur Cairn sur une période de vingt ans).

Conclusion

Si les chiffres se confirment, la revue semble connaître une certaine stabilisation de sa diffusion, après des années de baisse. On peut espérer que cette situation est en rapport avec l'ouverture de la revue vers d'autres sociétés psychanalytiques, la diversification de sa thématique, et avec l'élargissement des possibilités de publication.

Il est certain que la « concurrence » représentée par la diffusion sur Cairn n'incite pas nos lecteurs à l'abonnement, alors que celui-ci reste de loin la principale source de financement de la revue. En même temps on peut constater que : a) le public a modifié ses habitudes de lecture, le rangement des volumes dans des bibliothèques privées est devenu quasi désuet pour un certain nombre de lecteurs, notamment parmi les jeunes, et la lecture digitale gagne constamment du terrain ; b) la diffusion électronique contribue grandement à la diffusion de la revue, comme l'attestent les chiffres des articles consultés sur Cairn, ce qui est un gain pour nous. Il est regrettable que, dans le modèle économique actuel, ce gain profite peu à la revue (ou même aux Puf), alors que de l'autre côté les Puf, comme la plupart des grands éditeurs, persistent à soutenir la diffusion papier, ce qui correspond aussi à notre conception de la revue et de la lecture.