

Difficultés, solutions envisagées, changements

Après les changements dans le secrétariat de rédaction en 2018, celui-ci est désormais complètement assuré par Philippe Bonilo, mais sa diminution de 50%, amorcée avec le départ de Nahil, subsiste. Nous avons demandé aux Puf de nous soutenir en prenant en charge la composition de copie de chaque numéro. Cette demande avait été acceptée, mais le résultat n'a pas été convaincant : le travail supplémentaire requis par la correction des épreuves excédait largement ce qu'aurait demandé la composition elle-même. Nous avons donc décidé, en accord évidemment avec Philippe, de revenir aux méthodes initiales. La contrepartie à laquelle nous nous étions engagés auprès des Puf - envoyer des textes « impeccables » du point de vue formel et réduire le volume des numéros (de 800 000 à 700 000s pour les numéros 1 à 4, et ne dépassant pas 1 000 000 pour le 5) - reste cependant valable. En effet, la revue doit rester maniable.

Par ailleurs, à la suite de la désindexation de la revue par l'APA (American Psychological Association), nous allons présenter (par l'intermédiaire des Puf) un nouveau dossier qui permette d'espérer une réindexation. Certes la Rfp continue à être indexée par d'autres organismes importants (Scopus notamment), mais cette désindexation est dommageable pour nos collègues universitaires. Nous avons décidé de modifier la présentation de la Rfp et sa maquette. Les résumés seront plus longs, présentés en anglais en début d'article avec les dates de réception et de publication, en français et en espagnol en fin d'article. Nous sommes obligés (pour des raisons financières) d'abandonner la traduction des résumés en allemand et italien. La mise en place de la nouvelle présentation se fera à partir du numéro 1 de 2020.

Ces changements dans la présentation et dans la forme de la bibliographie demandent un gros travail que ni le secrétaire de rédaction (à mi-temps, rappelons-le !) ni les rédacteurs ne peuvent faire. Celui-ci doit être fait en amont par les auteurs eux-mêmes à qui nous sommes contraints de demander d'envoyer des textes aux normes – ce qui est la règle pour les revues scientifiques. Cela dit, comment faire avec un secrétariat de rédaction à 50% ? Peut-on envisager des aides ponctuelles de la SPP comme il avait été proposé lors d'un CA ou un budget complémentaire ?

Un autre changement important, amorcé ces dernières années, concerne les articles reçus. Ajoutée à l'envoi groupé, la mise en ligne des arguments sur le site un an à l'avance nous fait connaître des auteurs nouveaux, en nombre variable suivant les numéros. Ces modifications vont évidemment de pair avec la lecture en double aveugle systématiquement pratiquée désormais dans le monde scientifique.

Site

La présentation de chaque numéro sur le site (www.rfpsy.fr) se poursuit, avec une magnifique iconographie choisie par Philippe Bonilo. Nous avons gardé pour l'essentiel les rubriques initiales. Pour chaque numéro, nous plaçons en « focus » un article remarquable du numéro, un court texte de Freud en rapport avec le thème (« Freud dans le texte »), un texte « historique » paru dans la Rfp et en rapport avec le numéro ; dans la rubrique « Rencontre », de courts entretiens avec des auteurs récents, ainsi en 2019 avec Jean-Louis Baldacci pour

« *Dépasser les bornes* ». *Le paradoxe du sexuel* (Puf, 2018) ; avec Geneviève Haag pour *Le moi corporel. Autisme et développement* (Puf, 2018); avec Evelyne Chauvet pour l'ouvrage collectif *Benno Rosenberg, une passion pour les pulsions* (In Press, 2019); avec Christopher Bollas pour *Sens et mélancolie. Vivre au temps du désarroi* (trad. Benjamin Lévy, Éditions d'Ithaque, 2019); avec Rachel Rosenblum pour *Mourir d'écrire ?* (Puf, 2019) et avec Nathalie Zilkha pour *L'altérité révélatrice* (Puf, 2019). Tous ces entretiens sont consultables dans la rubrique « Archives » ainsi que d'autres entretiens (avec Godefroy Kaswin sur « Le regard de l'ophtalmologiste », avec Cécile Marcoux sur le fonctionnement et la finalité d'une bibliothèque de psychanalyse). Mais la limite du site est celle de l'absence de souplesse des rubriques et de la visibilité des textes archivés. Nous avons de ce fait modifié la rubrique « Critique de livres » et publions désormais les mêmes comptes rendus d'ouvrages dans la revue papier et sur le site afin d'éviter des différences qui ont été perçues comme une hiérarchie. Dans une rubrique « En librairie », Yannick Lerable (Librairie Le divan) nous indique toujours les publications nouvelles en psychanalyse. Le sommaire et l'argument de chaque numéro est disponible sur le site, ainsi que des liens qui permettent, via Cairn, d'avoir accès aux articles eux-mêmes.

Quelques statistiques: depuis le 9 mai 2019 (date de la mise en place des statistiques) le site a reçu 54 191 visites pour 20 126 visiteurs. Pendant longtemps la moyenne a été de 80 visites/jours avec des pics allant jusqu'à 300 visiteurs.

Les pages les plus vues sont la page de présentation (11 000), « s'abonner » (2 000, mais qui visiblement ne se traduit pas par des souscriptions massives ! et on fera la même remarque pour la consultation de la page du colloque Rfp), « Freud dans le texte » (1 800), « proposer » (1 255). L'entretien avec Paul Denis a reçu 629 visites...

Les abonnements

L'érosion des abonnements se poursuit (au total 40 abonnés de moins en 2019 par rapport à 2018), mais la baisse des abonnements des revues papier est générale et compensée par la nette augmentation des consultations en ligne. On remarquera la diminution des abonnements des particuliers à l'étranger. La baisse dans les institutions en France et à l'étranger se poursuit inexorablement, l'abonnement à une revue spécialisée ayant été remplacé par un abonnement à Cairn ou un organisme permettant de consulter et de télécharger un article.

Pour les abonnements papier, une satisfaction concerne les abonnés SPP. Le travail remarquable de mise à jour des fichiers de Claire-Marine François-Poncet, trésorière de la SPP, et de Jasmine Lefebvre, responsable comptabilité & gestion, avait entraîné une diminution du nombre des abonnés SPP l'an dernier - mais également une diminution notable de la facture reversée aux Puf - et correspond à une situation beaucoup plus saine. Nous avons demandé aux membres qui voulaient se désabonner de ne pas le faire en cours d'année. Ils avaient accepté, mais la baisse des abonnements s'était répercutée sur 2018. Il semble que cette politique, ainsi que le dynamisme de la présentation de la Rfp menée par Noëlle Franck auprès des membres récents, le travail avec l'Institut et les Aef portent leurs fruits. Un grand merci à tous.

Une bonne nouvelle venue des Puf : l'abonnement pour les membres n'augmentera toujours pas en 2020. Il restera de 99€TTC pour les membres (cela représente une réduction

de 28%, soit davantage que les 20 % prévus au contrat) et de 85€ pour les Aef (soit davantage que les 35% de réduction prévus au contrat).

Évolution par type d'abonnés (chiffres des Puf)			
Types d'abonnés	2018	2019	
France Particuliers	662	622	- 6,04 %
Dont membres SPP	444	471	+ 6,08%
France Institutions	155	137	- 11,61%
Etranger Particuliers	182	121	- 32,52 %
Dont membres SPP	23	25	+ 8,70 %
Etrangers Institutions	83	75	- 9,64 %
Total	1083	955	- 11,82 %

Aef 2017 : 29

Aef 2018 : 69

Aef 2019 : 21

(Les abonnements Aef sont comptabilisés par les Puf parmi les abonnements de particuliers France).

Le **séminaire d'écriture clinique** réunissant des membres du comité de rédaction et des analystes en formation s'est transformé en un groupe de travail se réunissant pour préparer un travail particulier, à la demande de ses membres. Il a permis à de nouveaux collègues de proposer des textes à la Rfp et, plus généralement, de développer leurs activités d'écriture, mais l'écriture n'est pas la demande première des Aef et l'absence de renouvellement des demandes nous a donc conduits à en modifier la forme.

La baisse très sensible des abonnements Aef confirme cette tendance en faisant apparaître 2018 comme une embellie exceptionnelle. Il faut énormément d'efforts auprès des Aef pour assurer des liens avec la revue, et le travail est continuellement à refaire. Rien n'est acquis...

La vente au numéro en librairie

Les chiffres communiqués pour 2019 sont de 472 contre 354 pour 2018 (chiffres à la fin novembre de chaque année). C'est donc une hausse assez sensible. Les deux premiers numéros « Regard » et « Identités » se sont plutôt bien défendus (95 et 98 exemplaires). Pour les suivants, le compte est encore difficile à faire. En 2018, le numéro Lacan avait vite été épuisé. Il a bénéficié d'une réimpression numérique à la demande, mais trop tardivement malgré les excellents retours que nous avons eus d'autres sociétés de psychanalyse, notamment de la SPF et de la SPRF. On note aussi une bonne vente du 5-2018 (89 exemplaires) qui n'avait pu être comptabilisé en 2018.

Les consultations et ventes d'articles sur Cairn

Nous vous rappelons que l'abonnement donne accès aux numéros en ligne sur Cairn dès leur parution. Les articles originaux en anglais dont la Rfp propose une traduction française seront mis en ligne en anglais sur Cairn international.

Pour l'année 2018, la balance est toujours entre consultation en institution (où accès libre et conditionnel sont confondus) et hors institution. Le nombre important de consultations va de pair avec la baisse des abonnements.

Le nombre total d'articles consultés sur Cairn en 2019 est de 1 017 116 (121 644 en institution et 895 472 hors institution) contre 772 699 en 2018 (107 477 en institution et 665 222 hors institution) et 632 360 en 2017 (95 465 en institution et 536 895 hors institution).

La progression entre 2018 et 2019 est de 31,63 %. Mais la progression du PPV reste inférieure et, par ailleurs, quelle est la confiance à accorder à ces statistiques ?

SYNTHÈSE	2018	2019	2018- 2019
Résumés articles	151821	201253	+32,56 %
Articles consultés	772699	1017116	+31,63 %
dont : consultations en institution	107477	121644	+13,18%
Et : consultations hors institution	665222	895472	+34,61 %
Dont: "Pay per view"	419	506	+20,76 %

Quant aux **articles les plus consultés**, celui de Simone Korff-Sausse, « La femme du pervers narcissique » (2003) est toujours très largement en tête des consultations hors institution (55942). L'article de Paul Denis « Incontournable contre-transfert » (2006) déjà largement en tête ces dernières années, continue sa progression dans la consultation (977 en institution, 9706 hors institution). Suivent les articles sur la dépendance affective (B. Brusset, 2004), le trauma (T. Bokanowski, 2002) et l'objet transitionnel (M.-P. Blondel, 2004). Hors institution, les consultations portent sur la perversion narcissique, la destructivité (D. Ribas, 2009), les familles d'aujourd'hui, le contre-transfert, la séparation, l'addiction, la séduction traumatique.

Par rapport aux années précédentes, la stabilité est remarquable pour les 10 premiers articles consultés (et publiés entre 2001 et 2006). Le plus récent remonte à 2009 (Denys Ribas « Pulsions de mort et destructivité »). En dehors de ce dernier, aucun changement dans les thèmes et les dates. Consulte-t-on les numéros de ces dix dernières années ? La question posée l'an dernier reste la même.

Le colloque de la Rfp

Le colloque de la Rfp, co-présidé par Denys Ribas, s'est tenu sur le thème « Regard » le 9 février 2019 à l'espace Notre-Dame-des-Champs, boulevard Montparnasse avec des interventions de Béatrice Braun-Guedel, Paul Denis, Marianne Massin, Pascale Navarri et Sylvie Pons-Nicolas.

Le colloque lui-même, comme l'année précédente, était précédé d'une rencontre organisée par Noëlle Franck entre des membres du comité de rédaction et des membres récents. Cette rencontre a donné lieu à des échanges fructueux et a été très appréciée de part et d'autre pour une meilleure connaissance de la revue et de son fonctionnement d'un côté, de nos lecteurs de l'autre. Merci à Noëlle de cette initiative que nous poursuivons désormais.

Participants 2019:

Pour 2019, la recette des droits d'inscription est de 4970 € (contre 5100 € en 2018), pour 97 inscrits payants, dont 39 inscrits extérieurs, 32 SPP (inscrits payants au tarif plein de 60 euros), 16 Aef (tarif de 35 €) et 10 inscrits au tarif étudiant (15€).

Le colloque RFP reste bénéficiaire notamment grâce aux efforts faits sur le tarif de la salle, mais, encore une fois, la participation n'est pas à la hauteur escomptée, ni pour les Aef, ni pour les étudiants, et cela malgré le tarif Aef, intermédiaire entre le tarif plein et le tarif étudiant. La baisse constante de sa fréquentation est préoccupante. Pour 2019, nous avons choisi une salle plus petite mais plus centrale, et toujours peu chère. Cela n'a pas eu d'incidence sur la fréquentation. Faut-il changer la date ?

Année	2015	2016	2017	2018	2019
Inscrits payants	237	200	143	102	97

L'équipe de la Rfp

Philippe Bonilo, qui connaît bien la Rfp, a accepté de prendre en indépendant le poste de chargé d'édition correspondant à un mi-temps (pour la Rfp, les Débats et les Bulletins du CPLF). Grâce à son énergie, sa compétence, son travail et celui de tout le comité de rédaction, nous arrivons à fonctionner ainsi. Tous font un travail formidable.

Cette année est la septième (et avant dernière) de l'équipe. Les responsabilités n'ont pas changé : Chantal Lechartier-Atlan, Isabelle Martin Kameniak et Vassilis Kapsambelis sont directeurs adjoints, Kalyane Fejtö et Ellen Sparer responsables de la rubrique « Recherches & Rencontres ». Sabina Lambertucci-Mann reste responsable de la « Revue des livres », Denise Bouchet-Kervella de la « Revue des revues », Marcela Montes de Oca de la « Revue des scènes ».

Comité de rédaction : Klio Bournova, Aline Cohen de Lara, Kalyane Fejtö, Martine Girard, Jean-François Gouin, Béatrice Ithier, Danielle Kaswin-Bonnefond, Isabelle Martin Kamieniak, Marcela Montes de Oca, Pascale Navarri, Michel Picco, Benoît Servant, Thierry Schmeltz et Hélène Suarez-Labat.

La responsabilité de chaque numéro est toujours confiée à deux rédacteurs qui rédigent l'argument – à l'exception des numéros 3 (Deauville) et 5 (CPLF) – avec une coordination faite par l'un des directeurs adjoints ou la directrice.

Les rubriques de la Rfp

Un rappel

Pour continuer à bénéficier d'une TVA réduite sur la revue à 2,1 % (au lieu de 5,5 % de TVA sur les livres et revues), il est impératif de publier 20 % d'articles variés par numéro (c'est-à-dire des articles « non thématiques ») et environ 10 % d'articles ayant trait à l'« actualité » (revues des livres ou des revues).

Le numéro Congrès (n° 5), qui n'est pas soumis à cette exigence, a vu sa TVA remonter à 5,5%. Mais il importe de maintenir sa spécificité, essentielle au rayonnement de la psychanalyse et au rôle de la SPP.

L'éditorial

Depuis 2013, il présente le contenu de chaque numéro et, le cas échéant (colloques par exemple), son contexte particulier.

Le thème

Il est choisi par le comité de rédaction plus de deux ans avant la parution du numéro, l'argument étant sur le site un an avant la date limite d'envoi des textes. Les articles constituant la partie thématique sont à la fois des demandes du comité de rédaction et des articles spontanés. Le nombre d'articles spontanés reçus est très variable suivant le thème.

Conformément aux exigences scientifiques chaque article est soumis à une lecture anonymée par des membres du comité de lecture. Chaque auteur reçoit une note de lecture synthétisant les remarques des lecteurs.

La rubrique « Recherches & Rencontres »

En 2019, dans les numéros 1 à 4, nous avons publié 9 articles « Recherches » sur des thèmes variés, ainsi que la traduction d'une partie de la préface de Mark Solms à l'édition révisée de

la *Standard Edition* de l'œuvre de Freud (2-2019).

Par ailleurs, souhaitant donner un écho de la richesse et à la vitalité de la psychanalyse dans le monde, et en lien avec le CPLF de Jérusalem, nous avons poursuivi par un dossier consacré à la psychanalyse en Israël (4-2019) les dossiers consacrés à la psychanalyse du Rio de la Plata (4 - 2017) et du Brésil (4-2018). Un dossier sera consacré en 2020 à la psychanalyse au Liban. Nous avons également publié un premier dossier consacré à la formation (1-2019), un à la télépathie (4-2019), ainsi que les conférences d'introduction au 51^e Congrès de l'IPA consacré au féminin (C. Chabert, L. Glozer Fiorini, D. Scarfone, F. Thomson Salo) et un entretien avec le cinéaste Arnaud Desplechin (4-2019).

Les autres rubriques

Dans la rubrique « Psychanalyse de l'enfant et de l'adolescent », placée sous la responsabilité d'Aline Cohen de Lara et d'Hélène Suarez-Labat ont été publiés deux premiers articles (3-2019). La rubrique, « Histoire de la psychanalyse », placée sous la responsabilité de Martine Girard et Thierry Schmeltz, a été inaugurée par un texte inédit d'Alain de Mijolla qui venait de nous quitter en janvier 2019. La rubrique « Psychanalyse et littérature » a publié un texte de P. Merot sur Céline.

Rédacteurs invités

Antoine Nastasi (SPRF) a été le rédacteur invité du 4-2019 sur le thème « Infini et illimité » (choisi par lui). Nous poursuivrons notre politique d'ouverture et de collaboration en confiant la rédaction d'un numéro de 2021 à Denis Hirsch, Claire De Vriendt Goldman et Arlette Lecoq (Société belge de psychanalyse).

Les Revues

La revue des scènes :

Elle a du mal à trouver son élan, en raison notamment du délai de parution de la revue qui empêche toute actualité.

Revue des livres :

Sous la responsabilité de Sabina Lambertucci Mann, il a été rendu compte dans la revue papier de 14 ouvrages en 2019, français ou étrangers (traduits ou non).

Sur le site, 4 ouvrages ont été recensés (en lien avec les deux premiers numéros). Nous avons ensuite, pour les raisons mentionnées plus haut, publié les mêmes recensions dans la revue papier et sur le site.

Revue des revues :

Denise Bouchet-Kervella et son équipe ont assuré la revue de 12 revues différentes en 2019. Outre Denise Bouchet-Kervella, Anne Ber-Schiavetta, Elise Jonchères-Weinmann, Hede Menke-Adler, Michel Sanchez-Cardenas, Benoît Servant, Geraldine Troian-Couraud, Bernard Voizot y ont contribué.

Un grand merci à tous les membres de l'équipe de la Revue des revues, à tous nos collègues qui ont fait des recensions d'ouvrages, au comité de lecture pour leur disponibilité et la qualité de leur travail.

Un appel :

Faites nous partager les livres, revues, spectacles que vous avez aimés et qui peuvent intéresser les psychanalystes, en particulier quand il s'agit de livres non traduits en français. Nous faisons appel à tous pour ces contributions indispensables pour la vie et l'ouverture de notre revue.

Numéros publiés en 2019 :

2019-1 : *Regard*. Rédacteurs : Jean-François Gouin et Klio Bournova

2019-2 : *Identités*. Rédacteurs : Michel Picco et Benoît Servant

2019-3 : *Alexithymie, pensée opératoire et affect* (Colloque de Deauville 2018).

Rédactrices : Aline Cohen de Lara et Pascale Navarri

2019-4 : *Infini et illimité*. Rédacteur invité : Antoine Nastasi (SPRF) et Ellen Sparer

2019-5 : *Bisexualités et genres* (CPLF-Paris). Rédacteurs : Benoît Servant et Thierry Schmeltz

Numéros à venir et en préparation :

2020-1 : *L'enfant modèle*. Rédactrices : Pascale Navarri et Hélène Suarez-Labat.

Textes pour le 1er septembre 2019.

2020-2 : *Deux*. Rédacteurs : Jean-François Gouin et Aline Cohen de Lara.

Textes pour le 1er novembre 2019.

2020-3 : *Analyse terminable ?* (Colloque de Deauville 2019).

Rédacteurs : Klio Bournova et Thierry Schmeltz

2020-4 : *Pulsion de vie*. Rédacteurs Martine Girard et Benoît Servant

Textes pour le 1er avril 2020.

2020-5 : *Espaces psychiques, lieux, inscriptions* (CPLF- Jérusalem).

Rédactrices : Béatrice Ithier et Aline Cohen de Lara

Textes pour le 1er juillet 2020.

2021-1 : *Quelle liberté ?* Rédacteurs : Klio Bournova et Benoît Servant

Textes pour le 1er septembre 2020.

2021-2 : *Traduire*. Rédactrices : Pascale Navarri et Marcela Montes de Oca

Textes pour le 1er novembre 2020.

2021-3 : *L'Envie* (Colloque de Deauville 2020).

Rédacteurs : Kalyane Fejtö et

Textes pour le 1er janvier 2021.

2021-4 : *Cris et chuchotements*. Rédacteurs invités : Denis Hirsch, Claire De Vriendt

Goldman et Arlette Lecoq (SBP)

Textes pour le 1er avril 2021.

2021-5 : (CPLF- Paris). *L'objet* (titre provisoire)

Textes pour le 1er juillet 2021.

Écrire dans la Rfp

Notre souhait est d'attirer de nouveaux auteurs, analystes de la SPP ou d'autres sociétés, ou analystes en formation.

Atelier et séminaire Rfp :

Depuis le CPLF de Montréal (2014), nous proposons lors du CPLF un atelier « écrire dans la RFP », atelier intéressant et bien suivi.

Nous avons inauguré en 2016 un séminaire « Écrire la clinique » destiné aux Aef.

Rappel des exigences éditoriales :

Du côté des contraintes, nous demandons aux auteurs une mise en forme très précise, respectant scrupuleusement la charte graphique, spécialement en ce qui concerne la notation des références bibliographiques, la revue suivant désormais les normes APA. Nous demandons également de respecter le calibrage maximal des articles : 30 000s (ou 15 000s

pour le numéro CPLF) résumé, bibliographie, notes et espaces étant **inclus** dans ce calibrage. Nous serons désormais amenés à demander des résumés de 1000s. Depuis 2015, nous demandons à chaque auteur une brève présentation bio-bibliographique (une ou deux lignes).

Confidentialité de la clinique :

Nous rappelons également que la mise en ligne immédiate des articles sur Cairn rend nécessaire la plus grande prudence concernant la confidentialité de la clinique. On peut, certes, refuser la mise en ligne. Mais cette procédure doit rester exceptionnelle ; par ailleurs, l'explosion d'internet rend cette précaution même incertaine.

Nous sommes donc très vigilants sur ce point.

Vous trouverez sur le site de la Rfp, à la rubrique « Proposer », les arguments, la note aux auteurs et le fichier de style.

En vous remerciant de votre fidélité, indispensable pour la vie de la revue, veuillez croire en mes sentiments les meilleurs.

Françoise Coblenç
Directrice de la Rfp.