

Revue française de psychanalyse

Rapport d'activité 2018

Difficultés et avancées

2018 marque une année difficile pour la Revue, qui annonce des changements nécessaires. Elle a été difficile d'abord parce que marquée par plusieurs changements du côté du secrétariat de rédaction. Nahil-Sarah Wehbe a souhaité évoluer, a suivi avec succès une formation (master d'économie de la culture) qui l'a conduite à partir de septembre à la direction du livre à Amiens. Pendant sa formation et son stage, elle a été remplacée par Tiphaine Denis ; depuis septembre, c'est Philippe Bonilo qui a repris une partie de son poste. Grâce à eux, ainsi que grâce à la transmission mise en place par Nahil, tous ces changements se sont passés au mieux et nous sommes ravis de retrouver Philippe et son dynamisme. Il connaît bien la Rfp, notre équipe et il est parvenu à relancer tout ce qui avait été un peu laissé de côté. Mais la situation financière difficile de la SPP a contraint à ne recruter Philippe que sur 50% du poste initial de Nahil. Nous avons, Denys Ribas et moi-même, rencontré la direction des Puf (Monique Labrune et Charles Ruelle) pour leur demander d'aider la revue dans ce moment un peu délicat. Il a été convenu que les Puf prendraient en charge la composition de copie de chaque numéro. En contrepartie, la revue s'engage à envoyer des textes « impeccables » du point de vue formel et à réduire le volume des numéros (de 800 000 à 700 000s pour les numéros 1 à 4, et ne dépassant pas 1 000 000 pour le 5).

La préparation des textes pour les Puf implique un surcroît de travail important (quantitativement et qualitativement) pour les rédacteurs et le coordinateur de chaque numéro. Nous verrons à terme (avec la correction des épreuves des numéros à venir) si cette solution peut être maintenue.

Par ailleurs, la seconde difficulté est liée à la désindexation de la revue par l'APA (American psychological Association). Si la Rfp continue à être indexée par d'autres organismes importants (Scopus notamment), cette désindexation est dommageable pour nos collègues universitaires. À quoi est-elle due ? Le diagnostic est difficile à faire, les raisons invoquées par l'APA assez vagues. Nous avons en tout cas décidé de prendre toutes les mesures pour présenter un nouveau dossier qui permette d'espérer une réindexation : unification de tous les textes de présentation de la Rfp sur les différents sites, affichage et pratique systématique du fonctionnement demandé : lecture par des pairs en double aveugle, résumés plus longs présentés en français, anglais et espagnol en début d'article avec les dates de réception et de publication. Nous sommes obligés (pour des raisons financières) d'abandonner la traduction des résumés en allemand et italien. La revue doit se transformer. La mise en place de la nouvelle présentation se fera à partir des premiers numéros de 2020.

Site

La présentation sur le site (www.rfpsy.fr) se poursuit. Nous avons gardé les rubriques initiales tout en tentant d'améliorer certaines choses. Pour chaque numéro, nous plaçons en « focus » un article remarquable du numéro, un court texte de Freud en rapport avec le thème, des suppléments au numéro papier. Dans la rubrique « Relecture » des textes historiques parus dans la Rfp et en rapport avec le numéro ; dans la rubrique « Rencontre », de courts entretiens avec des auteurs récents notamment, ainsi en 2018 Paul Denis pour *Œdipe médecin* et Laurence Kahn pour *Ce que le nazisme a fait à la psychanalyse*. Dans la rubrique « Critique

de livres », nous publions des comptes rendus différents de ceux publiés dans la revue papier afin de pouvoir rendre compte de davantage d'ouvrages. Dans une rubrique « En librairie », Yannick Lerable (Librairie Le divan) nous indique les publications nouvelles en psychanalyse. Le sommaire et l'argument de chaque numéro est disponible sur le site , ainsi que des liens qui permettent, via Cairn, d'avoir accès aux articles eux-mêmes.

L'atelier

En collaboration avec la BSF, nous avons poursuivi avec « L'atelier », les expositions d'artistes également présents dans la Rfp (revue papier et site). Nous avons exposé les peintures de Phénix Varbanov (Oceanus procellarum, mars-mai 2018) puis les dessins de Patrick Chambon en rapport avec le numéro sur Lacan à partir d'octobre 2018. Cette exposition sera la dernière de « L'atelier ». Nous ne doutons pas que d'autres poursuivront cette initiative.

Les abonnements

La lente érosion des abonnements se poursuit (au total 25 abonnés de moins en 2018 par rapport à 2017), mais, avec un total de **1083 abonnés** pour 2018, la Rfp reste en bonne position, alors que la baisse des abonnements des revues papier est générale. On remarquera une légère augmentation des abonnements des particuliers à l'étranger. La baisse dans les institutions en France se poursuit inexorablement, l'abonnement à une revue spécialisée ayant été remplacé par un abonnement à Cairn ou un organisme permettant de consulter et de télécharger un article. L'augmentation des consultations en ligne confirme ce changement, et les Puf signalent que ce phénomène concerne toutes les revues qui ont une version électronique.

Pour ce qui concerne les **abonnés SPP**, en lien étroit avec Claire-Marine François-Poncet, trésorière SPP, et Jasmine Lefebvre, responsable comptabilité & gestion de la SPP, qui ont fait un travail remarquable de mise à jour, nous avons actualisé tout le fichier des abonnements des membres et supprimé un certain nombre d'anomalies. Ce travail a entraîné une diminution du nombre des abonnés SPP, mais également une diminution notable de la facture reversée aux Puf et correspond à une situation beaucoup plus saine. Nous avons demandé aux membres qui voulaient se désabonner de ne pas le faire en cours d'année. Ils avaient accepté, mais la baisse des abonnements se répercute inévitablement sur 2018.

Notre ligne sur ce point reste claire : la situation doit être saine, quitte à entériner une baisse du nombre des abonnés (abonnés fictifs en réalité) et tenter d'entraîner plutôt avec nous de nouveaux abonnés.

Un grand merci à Claire-Marine François-Poncet et à Jasmine Lefebvre pour ce travail commun de clarification. Merci également à Noëlle Franck qui relaie auprès des « membres récents » l'importance d'un lien vivant à la Rfp.

Le point positif est la progression très nette des abonnés Aef, grâce à un travail très fructueux et la collaboration entre Nahil, Jasmine et Caroline Kestens.

Une bonne nouvelle venue des Puf : l'abonnement pour les membres n'augmentera toujours pas en 2019. Il restera de 99€ TTC pour les membres (cela représente une réduction de 28%, soit davantage que les 20 % prévus au contrat) et de 85€ pour les Aef (soit davantage que les 35% de réduction prévus au contrat).

Évolution par type d'abonnés (chiffres des Puf)

Types d'abonnés	2017	2018	
France Particuliers	687	662	- 3,63 %
Dont membres SPP	496	444	- 10,48%
France Institutions	170	155	-8,82 %
Etranger Particuliers	165	182	+ 10,3 %
Dont membres SPP	38	23	- 39,4%
Etrangers Institutions	86	83	- 3,49 %
Total	1108	1083	- 2,26 %

Aef 2016 : 46

Aef 2017 : 29

Aef 2018 : 73

(Les abonnements Aef sont comptabilisés par les Puf parmi les abonnements de particuliers France).

Le **séminaire d'écriture clinique** réunissant des membres du comité de rédaction et des analystes en formation s'est poursuivi. Il a permis à de nouveaux collègues de proposer des textes à la Rfp et, plus généralement, de développer leurs activités d'écriture.

La vente au numéro en librairie

Les chiffres communiqués cette année sont de 354 pour 2018 contre 567 pour 2017 (chiffres à la fin novembre de chaque année). C'est donc une baisse très sensible dans l'ensemble. Le numéro « En séance » s'est plutôt bien défendu (92 exemplaires). Le numéro Lacan semble bien parti mais les retours des libraires ne sont pas encore comptabilisés.

Le prix du numéro (31€) reste assez dissuasif. Mais l'augmentation des consultations en ligne pour les particuliers compense sans doute la baisse. S'agit-il, à terme, d'une quasi disparition de la vente en librairie ?

Les consultations et ventes d'articles sur Cairn

Nous vous rappelons que l'abonnement donne accès aux numéros en ligne sur Cairn dès leur parution. Les articles originaux en anglais dont la Rfp propose une traduction française seront mis en ligne en anglais sur Cairn international.

Pour l'année 2018, la balance est toujours entre consultation en institution (où accès libre et conditionnel sont confondus) et hors institution. Le nombre important de consultations va de pair avec la baisse des abonnements.

Le nombre total d'articles consultés sur Cairn en 2018 est de 772 699 (107 477 en institution et 665 222 hors institution) contre 632 360 en 2017 (95465 en institution et 536895 hors institution).

La progression entre 2017 et 2018 est de 22,2 %.

SYNTHÈSE	2017	2018	2017-2018
Résumés articles	133192	151821	+13,99%
Articles consultés	632360	772699	+ 22, 2%
dont : consultations en institution	95465	107477	+12,58 %
Et : consultations hors institution	536895	665222	+ 23,90%
Dont: "Pay per view"	418	419	+ 0,23%

Quant aux **articles les plus consultés**, celui de Paul Denis « Incontournable contre-transfert » (2006) déjà largement en tête ces dernières années, continue sa progression dans la consultation (830 en institution, 11064 hors institution). Suivent les articles sur la dépendance affective (B. Brusset, 2004) et l'objet transitionnel (M.-P. Blondel, 2004). Hors institution, les consultations portent sur la perversion narcissique, les familles d'aujourd'hui, le contre-transfert, la séparation, l'addiction, la séduction traumatique. L'article de Simone Korff-Sausse, « La femme du pervers narcissique » (2003) est très largement en tête des consultations hors institution.

On remarque, par rapport aux années précédentes, une stabilité remarquable dans les 10 premiers articles consultés (et publiés entre 2001 et 2006). Le plus récent remonte à 2009 (Denys Ribas « Pulsions de mort et destructivité »). En dehors de ce dernier, aucun changement dans les thèmes et les dates. Consulte-t-on les numéros de ces dix dernières années ?

Le colloque de la Rfp

Le colloque de la Rfp, co-présidé par Denys Ribas, s'est tenu sur le thème « En séance » le 3 février 2018 à l'espace de conférences des Diaconesses, avec des interventions de Mireille Bitan, Vincent Estellon, Jacques Press, René Roussillon et Evelyne Séchaud.

À cette occasion, des lycéennes de Rouen ont lu des textes de Ferdinando Camon, Georges Perec, Raymond Queneau, Sarah Kofman sur leurs séances de psychanalyse.

Le colloque lui-même était précédé d'une rencontre organisée par Noëlle Franck entre des membres du comité de rédaction et des membres récents. Cette rencontre a donné lieu à des échanges fructueux et a été très appréciée de part et d'autre pour une meilleure connaissance de la revue et de son fonctionnement d'un côté, de nos lecteurs de l'autre. Merci à Noëlle de cette initiative que nous allons renouveler.

Participants 2018:

Pour 2018, la recette des droits d'inscription est de 5100 € (contre 7140 € en 2017), pour 102 inscrits, dont 37 inscrits extérieurs, 35 SPP (inscrits payants au tarif plein de 60 euros), 15 Aef (tarif de 35 €) et 15 inscrits au tarif étudiant (15€).

Le colloque RFP reste bénéficiaire notamment grâce aux efforts faits sur le tarif de la salle et le coût du pot, mais la participation n'est pas à la hauteur escomptée, ni pour les Aef, ni pour les étudiants, et cela malgré le tarif Aef, intermédiaire entre le tarif plein et le tarif étudiant. La baisse constante de sa fréquentation est préoccupante. Pour 2019, nous avons choisi une salle plus petite mais plus centrale, et toujours peu chère.

Année	2014	2015	2016	2017	2018
Inscrits payants	300	237	200	143	102

L'équipe de la Rfp

Nahil-Sarah Wehbe a assuré la responsabilité de chargée d'édition, avec la collaboration de Philippe Bonilo pour une partie du travail. Pendant son stage, elle a été remplacée avec efficacité par Tiphaine Denis qui a ensuite été recrutée dans le secteur jeunesse de l'édition, poste qu'elle souhaitait. À partir de septembre 2018, Nahil a rejoint le secteur du livre à Amiens pour, elle aussi, évoluer dans son travail après de belles années à la Rfp. Philippe Bonilo a accepté de prendre en indépendant 50% du poste de chargé d'édition (pour la Rfp et les Débats) et le profil du poste, en accord avec notre éditeur et avec le bureau de la SPP a été revu. Il n'y a plus de permanence téléphonique de la Rfp, les échanges avec les auteurs se font

pas mail. Un grand merci à Philippe Bonilo : sa disponibilité, sa présence, son travail nous ont permis de traverser cette période difficile. Un grand merci aussi à toute l'équipe des rédacteurs qui s'est accrue de deux nouveaux rédacteurs : Kalyane Fejtö et Thierry Schmeltz. Tous font un travail formidable.

Cette année est la sixième de l'équipe. Les responsabilités ont peu changé depuis l'an dernier : Chantal Lechartier-Atlan, Isabelle Martin Kameniak et Vassilis Kapsambelis sont directeurs adjoints, mais Kalyane Fejtö rejoint Ellen Sparer comme responsables de la rubrique « Recherches & Rencontres ». Sabina Lambertucci-Mann reste responsable de la « Revue des livres », Denise Bouchet-Kervella de la « Revue des revues », Marcela Montes de Oca de la « Revue des scènes ».

Comité de rédaction : Klio Bournova, Aline Cohen de Lara, Kalyane Fejtö, Martine Girard, Jean-François Guin, Béatrice Ithier, Danielle Kaswin-Bonnefond, Isabelle Martin Kamieniak, Marcela Montes de Oca, Pascale Navarri, Michel Picco, Benoît Servant, Thierry Schmeltz et Hélène Suarez-Labat.

La responsabilité de chaque numéro est toujours confiée à deux rédacteurs qui rédigent l'argument – à l'exception des numéros 3 (Deauville) et 5 (CPLF) – avec une coordination faite par l'un des directeurs adjoints ou la directrice.

Les rubriques de la Rfp

Un rappel

Pour continuer à bénéficier d'une TVA réduite sur la revue à 2,1 % (au lieu de 5,5 % de TVA sur les livres et revues), il est impératif de publier 20 % d'articles variés par numéro (c'est-à-dire des articles « non thématiques ») et environ 10 % d'articles ayant trait à l'« actualité » (revues des livres ou des revues).

Le numéro Congrès (n° 5), qui n'est pas soumis à cette exigence, a vu sa TVA remonter à 5,5%. Il est difficile d'agir sur le contenu de ce numéro.

L'éditorial

Depuis 2013, il présente le contenu de chaque numéro et, le cas échéant (colloques par exemple), son contexte particulier.

Le thème

Il est choisi par le comité de rédaction plus de deux ans avant la parution du numéro, l'argument étant sur le site un an avant la date limite d'envoi des textes. Les articles constituant la partie thématique sont à la fois des demandes du comité de rédaction et des articles spontanés. Le nombre d'articles spontanés reçus est très variable suivant le thème.

Conformément aux exigences scientifiques chaque article est soumis à une lecture anonymée par des membres du comité de lecture. Chaque auteur reçoit dans un délai de trois mois une note de lecture synthétisant les remarques des lecteurs.

La rubrique « Recherches & Rencontres »

En 2018, dans les numéros 1 à 4, nous avons publié 10 articles « Recherches » dont 4 pour un « Dossier médical » (3-2018) et une rencontre entre Cordelia Schmidt-Hellerau et Michel Ody autour de la théorie des pulsions (1-2018).

Souhaitant donner un écho de la richesse et à la vitalité de la psychanalyse dans le monde, nous avons poursuivi par un dossier consacré à la psychanalyse au Brésil (4-2018) le dossier

consacré à la psychanalyse du Rio de la Plata (4 - 2016). Un dossier sera consacré en 2019 à la psychanalyse en Israël.

Nouvelles rubriques

Nous recevons de nombreux textes relatifs à la psychanalyse de l'enfant notamment qui ne trouvent pas toujours leur place dans le thème. Sur une proposition de Marie-Laure Léandri, membre du comité de rédaction des *Débats*, nous avons décidé de créer une rubrique « Psychanalyse de l'enfant et de l'adolescent », placée sous la responsabilité d'Aline Cohen de Lara et d'Hélène Suarez-Labat. Une autre rubrique, « Histoire de la psychanalyse » sera placée sous la responsabilité de Martine Girard et Thierry Schmeltz. La périodicité de ces rubriques sera souple, en fonction des textes reçus.

Rédacteurs invités

Le travail avec Catherine Chabert pour le 2-2018 a été un échange fructueux et passionnant pour nous. Antoine Nastasi (SPRF) sera le rédacteur invité du 4- 2019 et nous poursuivrons notre politique d'ouverture en confiant la rédaction d'un numéro de 2021 à Denis Hirsch et à deux de ses collègues de la Société belge de psychanalyse. Les thèmes de ces numéros sont choisis par nos rédacteurs invités.

Les Revues

La revue des scènes (opéras, cinémas, arts plastiques) doit s'étoffer grâce au site.

Revue des livres :

Sous la responsabilité de Sabina Lambertucci Mann, il a été rendu compte dans la revue papier de 12 ouvrages en 2017, français ou étrangers (traduits ou non). Le site a rendu compte de 8 ouvrages.

Nous devons cependant donner une plus grande lisibilité à l'archivage des comptes rendus sur le site. Car ceux-ci ne disparaissent évidemment pas mais ne sont pas toujours très aisés à retrouver.

Revue des revues :

Denise Bouchet-Kervella et son équipe ont assuré la revue de 14 revues en 2018. Outre Denise Bouchet-Kervella, Flore Canavese, Bertrand Colin, Claire Cubells-Seibert, Elise Jonchères-Weinmann, Hede Menke-Adler, Michel Sanchez-Cardenas, Benoît Servant, Geraldine Troian-Couraud, Bernard Voizot y ont contribué.

Un grand merci à tous les membres de l'équipe de la Revue des revues, à tous nos collègues qui ont fait des recensions d'ouvrages, au comité de lecture pour leur disponibilité et la qualité de leur travail.

Un appel :

Faites nous partager les livres, revues, spectacles que vous avez aimés et qui peuvent intéresser les psychanalystes, en particulier quand il s'agit de livres non traduits en français. Nous faisons appel à tous pour ces contributions indispensables pour la vie et l'ouverture de notre revue.

Numéros publiés en 2018 :

2018-1 : *En séance*. Rédactrices : Béatrice Ithier et Hélène Suarez-Labat.

2018-2 : *L'impatience*. Rédactrice invitée : Catherine Chabert

2018-3 : *Les destins de l'autoérotisme* (Colloque de Deauville 2017). Rédactrices : Pascale

Navarri et Marcela Montes de Oca.

2018-4 : *Lacan aujourd'hui*. Rédacteurs : Aline Cohen de Lara et Benoît Servant.

2018-5 : *Transformations et accomplissement psychique* (CPLF-Gênes).

Rédacteurs : Klio Bournova et Béatrice Ithier.

Numéros à venir et en préparation :

2019-1 : *Regard*. Rédacteurs : Jean-François Gouin et Klio Bournova

2019-2 : *Identités*. Rédacteurs : Michel Picco et Benoît Servant

2019-3 : *Alexithymie et pensée opératoire* (Colloque de Deauville 2018).

Rédactrices : Aline Cohen de Lara et Pascale Navarri

2019-4 : *Infini et illimité*. Rédacteur invité : Antoine Nastasi (SPRF) et Ellen Sparer

Textes pour le 1er avril 2019.

2019-5 : *Bisexualités* (CPLF-Paris). Rédacteurs : Benoît Servant et...

Textes pour le 1er juillet 2019.

2020-1 : *L'enfant modèle*. Rédactrices : Pascale Navarri et Hélène Suarez-Labat.

Textes pour le 1er septembre 2019.

2020-2 : *Deux*. Rédacteurs : Jean-François Gouin et Aline Cohen de Lara.

Textes pour le 1er novembre 2019.

2020-3 : *L'analyse avec fin ?* (Colloque de Deauville 2019).

Rédacteurs : Klio Bournova et Thierry Schmeltz

Textes pour le 1er janvier 2020.

2020-4 : *Pulsion de vie*. Rédacteurs Martine Girard et Benoît Servant

Textes pour le 1er avril 2020.

2020-5 : *Lieux* (CPLF- Jérusalem). Rédactrices : Béatrice Ithier et Aline Cohen de Lara

Textes pour le 1er juillet 2020.

Écrire dans la Rfp

Notre souhait est d'attirer de nouveaux auteurs, analystes de la SPP ou d'autres sociétés, ou analystes en formation.

Atelier et séminaire Rfp :

Depuis le CPLF de Montréal (2014), nous proposons lors du CPLF un atelier « écrire dans la RFP », atelier intéressant et bien suivi.

Nous avons inauguré en 2016 un séminaire « Écrire la clinique » destiné aux Aef.

Rappel des exigences éditoriales :

Du côté des contraintes, nous demandons aux auteurs une mise en forme très précise, respectant scrupuleusement la charte graphique, spécialement en ce qui concerne la notation des références bibliographiques. Nous demandons également de respecter le calibrage maximal des articles : 30 000s (ou 15 000s pour le numéro CPLF) résumé, bibliographie, notes et espaces étant **inclus** dans ce calibrage. Nous serons désormais amenés à demander des résumés de 1000s.

Depuis 2015, nous demandons à chaque auteur une brève présentation bio-bibliographique (une ou deux lignes).

Confidentialité de la clinique :

Nous rappelons également que la mise en ligne immédiate des articles sur Cairn rend nécessaire la plus grande prudence concernant la confidentialité de la clinique. On peut, certes, refuser la mise en ligne. Mais cette procédure doit rester exceptionnelle ; par ailleurs, l'explosion d'internet rend cette précaution même incertaine.

Nous sommes donc très vigilants sur ce point.

Vous trouverez sur le site de la Rfp, à la rubrique « Proposer », les arguments, la note aux auteurs et le fichier de style.

En vous remerciant de votre fidélité, indispensable pour la vie de la revue, veuillez croire en mes sentiments les meilleurs,

Françoise Coblence
Directrice de la Rfp.