

Bibliothèque Sigmund Freud : journal d'un déménagement

Rapport 2016
Cécile Marcoux



La constitution de sa bibliothèque occupa Warburg toute sa vie, et elle fut, peut-être, l'œuvre à laquelle il consacra la plus grande partie de ses énergies. (...) Warburg classait ses livres non pas selon l'ordre alphabétique ou arithmétique utilisé dans les plus grandes bibliothèques, mais selon ses intérêts et son système de pensée, au point d'en changer l'ordre à chaque variation de ses méthodes de recherche. La loi qui le guidait était celle du « bon voisin », selon laquelle la solution de son problème était contenue non dans le livre qu'il cherchait, mais dans celui qui était à côté. De cette manière, il fit de la bibliothèque une sorte d'image labyrinthique de lui-même, dont le pouvoir de fascination était énorme. Saxl nous rapporte l'anecdote de Cassirer, qui, entré pour la première fois dans la bibliothèque, déclara qu'il fallait soit s'en enfuir immédiatement, soit y rester enfermé des années. Tel un vrai labyrinthe, la bibliothèque conduisait le lecteur à destination en le menant d'un bon voisin à l'autre, par une série de détours au bout desquels il rencontrait fatalement le Minotaure, qui l'attendait depuis le début, et qui était, dans un certain sens, Warburg lui-même. Giorgio Agambem, Aby Warburg et la science sans nom.

**Un grand merci à Laura Cecotti, Barbara Atger, Cléo Salion-Girault
et Christophe Durpaire, acteurs de cette grande aventure.**



Jusqu'en septembre 2015 la BSF était installée au 15 rue Vauquelin, Paris 5e.



Il y avait une grande salle de lecture et les livres débordaient des étagères. En 2015, la décision est prise de déménager et de rejoindre les autres services de la SPP dans le nouveau bâtiment qu'elle vient d'acquérir.



Il faut alors tout dépoussiérer, inventorier et mettre en carton.



Trier, étiqueter, vider, classer, ranger, plier scotcher, ça dure jusqu'à l'automne.



Fin septembre 2015, tout est emballé.



1500 cartons : le contenu de chaque carton est soigneusement enregistré dans la base de données et chaque carton est identifié et numéroté.



Le 5 octobre les premiers camions de livres partent rejoindre les box de la rue Barrault où les livres hiberneront jusqu'au printemps.



Le catalogue ancien sur fiches, mémoire de la bibliothèque déménage aussi.



Puis les meubles sont démontés et transportés rue Daviel.



Le Kardex aussi est prêt à être déménagé.



Et Vauquelin est entièrement vide...
Nous voilà nomades pour quelques mois.



Auparavant nous avons visité nos futurs locaux : ça c'est avant les travaux.



Au début, c'est un peu difficile d'imaginer qu'il y aura une bibliothèque là...



À partir de janvier, nous nous installons à la bibliothèque de Sainte-Anne qui a gentiment accepté de nous héberger jusqu'à ce que nos nouveaux locaux soient prêts.



Nous sommes toujours dans les cartons... Merci à Catherine Lavielle, Nadine Rodary et toute l'équipe de la bibliothèque Henri Ey pour leur accueil si chaleureux.



Nous allons visiter les futurs locaux régulièrement.



Un jour nous montons même sur le toit...



Nos réunions de travail se font au soleil dans les jardins de Sainte-Anne, nous n'avons toujours pas de bureaux.



Vauquelin est transformé à présent en atelier d'artiste. Les jalousies ont disparu.



Pendant ce temps les travaux continuent rue Daviel.



Ça commence même à ressembler à une bibliothèque...



Début avril, nous commençons à nous installer rue Daviel, d'abord les meubles...



On y est presque, ne manquent plus que les livres...



Les livres arrivent en juin : 1500 cartons, 20 tonnes, 50.000 documents, heureusement l'ascenseur fonctionne !



Nous commençons à réinstaller les livres sur les étagères. Barbara range le premier livre.



Nous pointons tous les livres un à un. Grâce à notre système de classement des cartons, indexés dans notre base de données, nous savons exactement où ranger chaque document.



Fin juillet, nous avons presque terminé.



Un grand merci à Barbara et Cléo, pour leur aide infailible et indispensable,



leurs bras musclés et leur bonne humeur permanente.



Le 28 septembre 2016 tout est prêt et nous ouvrons au public.



C'est un autre chapitre qui commence...



